
Ansøgningsskema - Kulturpuljen

Ansøger

Revysangens Genklang

Kontaktperson

Birgitte Antonius

Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Østertoften 23, 6740 Bramming

Telefon

29455872

E-mail

birgitteantonius@icloud.com

Evt. hjemmeside

www.revysangensgenklang.dk

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

39545128

Hvad søges der støtte til?

Den gamle Grammofon - revyshow med gratis adgang for seniorer i Svendborg Kommune

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

marts 2025

Hvor meget søges der i støtte?

12000

Er der søgt støtte andre steder?

Nej

Hvis ja - hvor?

Nej

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

Opkræves entré/brugerbetaling?

Nej

Hvis ja - hvor meget?

0

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Den gamle Grammofon er et mindre revyshow, der byder på nogle af de nyeste sketches, monologer og revyviser fra revyverdenen samt potpourrier med filmmusik og andet godt.

Der er mulighed for at få rørt lattermusklerne, når Den gamle Grammofon indtager scenen med et tempofyldt og underholdende show. Et 2-mands revyshow med revyskuespillerne Daniel Lassen og Birgitte Antonius, der bliver bakket op af musikerne Brian Svendsen og John Skou.

Den gamle Grammofon vil gerne give seniorer en gratis oplevelse og tilbyde alle ældreforeninger i Svendborg Kommune at komme med til forestillingen.

Revy og populærmusik er en stor del af vores danske kulturhistorie. Den spejler tidsånden og de emner der optager os lige nu og hører man revyviser fra mange år tilbage, er det næsten som at læse danmarkshistorie. Samtidig er revy en genre, der samler publikum og bidrager til at give livsglæde og godt humør.

Vi er inspireret af blandt andet Esbjerg, hvor der årligt afholdes en seniordag i Musikhuset. Her inviteres seniorer (både enkeltpersoner og foreninger) gratis til koncert, hvor repertoire er i den underholdende afdeling.

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

Events: Dette arrangement er målrettet en gruppe, der kan få glæde af netop denne event, da den er målrettet seniorer. Vi vil kontakte blandt andet Svendborg Event og Folkeoplysningsudvalget med henblik på samarbejde og udbredelse af arrangementet. Ligeledes kontakter vi som nævnt de lokale ældreforeninger - ligeledes med henblik på samarbejde og synliggørelse.

Samarbejdspartnere

I fald vi får støtte vil vi samarbejde med kommunens ældreforeninger, hvor vi tilbyder dem en gratis koncert.

Vi vil også samarbejde med spillesteder, evt. Skallen eller Baggårdsteatret.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Udgifter:

Daniel Lassen, skuespiller og sanger: 3.000 kr.

Birgitte Antonius, skuespiller og sanger: 3.000 kr.

Brian Svendsen, kapelmester: 3.000 kr.

John Skou, bassist: 3.000 kr.

Lyd og lys: 4.000 kr.

I alt: 16.000 kr.

Indtægter:

Svendborg Kommunes Kulturpulje:

Ansøgt: 12.000 kr.

Egenfinansiering: 4.000 kr.

I alt: 16.000 kr.

Plan for PR/markedsføring

Markedsføring gennem annoncer på de sociale medier

Samarbejde med lokale turistbureauer og lokalaviser vedr. omtale

Kultunaut

Opslag på lokale facebookgrupper

Revy-orkestret



Brian Svendsen

Revyens kapelmester Brian Svendsen er uddannet fra Syddansk musikkonservatorium i 1993. Han er freelance musiker og har været med i mange forskellige sammenhænge på både klaver, saxofon og klarinet. Han ses ofte i forskellige jazz-sammenhænge, blandt andet i duoen "Jazz med to" og i mindre jazzorkestre og større bigbands. Brian er pianist i revyshowet "Den gamle grammofon".



John Skou

John er uddannet fra Syddansk musikkonservatorium i 1997 med kontrabas som hovedfag. Udover at være revydirektør er han bassist i revyens orkester. Men når han turnerer med duoen "Revyens sangens Genklang", er det tangenterne han foretrækker. John har spillet i mange sammenhænge inden for både revy, kabaret og musicals.

Birgitte Antonius

Birgitte Antonius har en fortid bag klavertangenterne og har såmænd også en uddannelse Syddansk musikkonservatorium i rygsækken. Men revyen har altid været en del af Birgittes liv. På konservatoriet modtog hun teaterundervisning og brugte tid på at nørde revyviser og optræde med dem. Samtidig har hun siden 15-års alderen medvirket i revyer. I duoen Revysangens Genklang, som Birgitte har sammen med John Skou, er der for alvor blevet mulighed for at dyrke hendes store interesse for revyviser. Duoen drager hvert år land og rige rundt og optræder på blandt andet i kulturhuse og foreninger. Birgitte har også et sit eget revyshow sammen med Daniel Lassen og to af musikerne fra GRINDsted Revyen. Her inviterer de af og til gæstesolister fra revyverdenen med på scenen.

Birgitte skriver også tekster og var i 2020 og 2021 idékvinden bag to kabaretforestillinger, der blev opført i Grindsted og som blandt andet var på besøg på Ganløse Kro og Vejle Musikteater.

Når tiden ikke går med at optræde, er det denne revy Birgitte bruger kræfter på og som hun efter eget udsagn glæder sig til at fyre af!



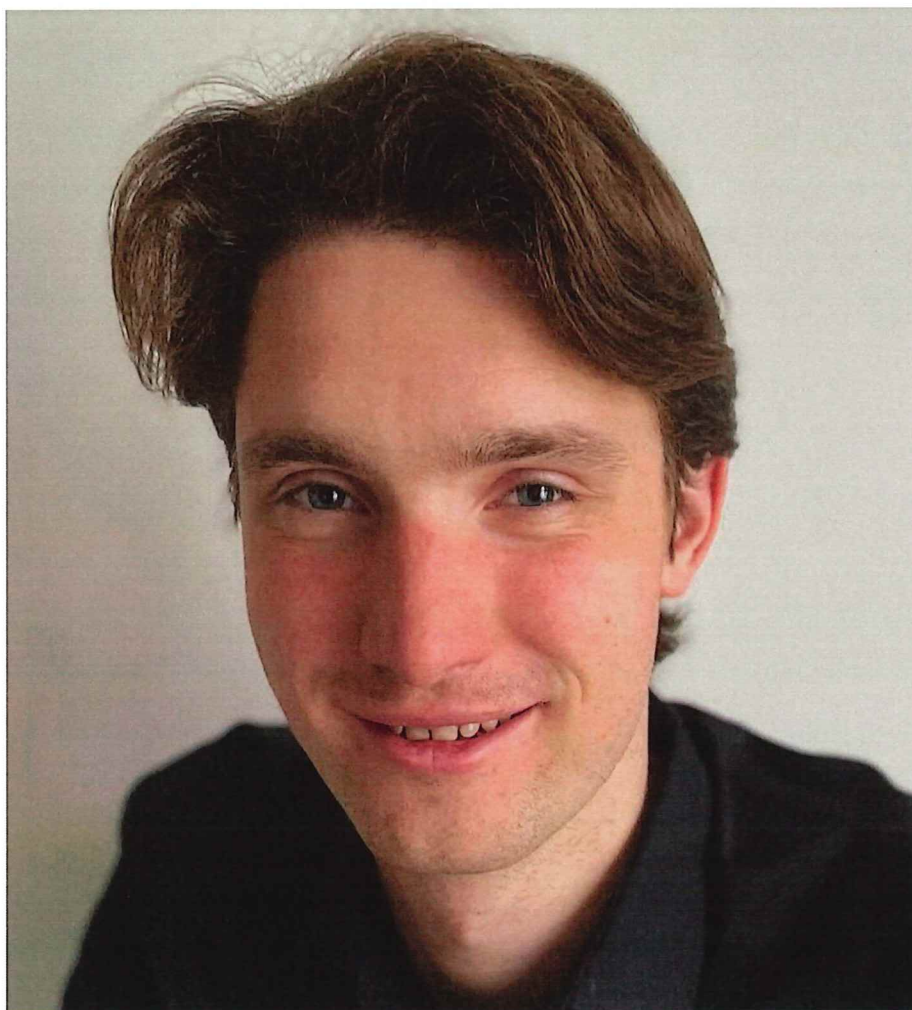
Daniel Lassen er en ægte revynørd. Han har set over 80 revyer i Danmark, skriver selv revytekster, er instruktør og elsker selv at stå på scenen.

Daniel stammer fra Esbjerg og var i 2017 med til at starte ungdomsrevyen "Spark mig i revyen", hvor han både har været instruktør, skuespiller og tekstforfatter.

I årene 2019-21 har han gået på skuespillerakademiet på Amager i København. Siden 2019 har han også været ansat som forhuschef i Cirkusrevyen.

I oktober 2022 var Daniel instruktørassistent på Jægerspris-revyn og i foråret 2023 skal han være instruktør på studenterrevyen på Amager. Han er sammen med Birgitte Antonius og to af musikerne i revyen en fast del af revyshowet "Den Gamle Grammofon".

Ligeledes er han at finde på scenen i Ganløse Revyen sommeren 2024.



Den nye professionelle revy GRINdsted Revyen nydt godt af Daniels evner som tekstforfatter, og han har derfor bidraget med at skrive en del af revyens tekster. Men ikke mindst glæder vi os til at kunne præsentere Daniel på scenen som en del af revyholdet.